

Expression écrite

La Phrase

- P1** Absence de ponctuation
- P2** Erreur de ponctuation
- P3** Fais des phrases courtes
- P4** Erreur de majuscule
- P5** La phrase n'a pas de verbe
- P6** Phrase incomplète
- P7** Phrase en désordre
- P8** Inutile
- P9** Ponctuation

Les dialogues

- D1** Manque de dialogues
- D2** Style direct, style indirect
- D3** Guillemets
- D4** Construction de dialogues
- D5** Qui parle ?
- D6** Précisions abusives
- D7** Varier les verbes

L'histoire

- H1** Introduction trop lourde
- H2** Nommer les personnages
- H3** Présenter les personnages
- H4** Phrase mal placée
- H5** Ne va pas avec ce qui précède
- H6** Descriptions absentes
- H7** Histoire incohérente
- H8** Absence de conclusion

Le Style

- S1** Répétitions
- S2** Utilisation des pronoms
- S3** Question
- S4** Expression incorrecte
- S5** Ce mot ne convient pas
- S6** Maladresse, lourdeur
- S7** Familier
- S8** Banal
- S9** Incorrections

La grammaire

- G1** Forme interrogative incorrecte
- G2** Forme négative incorrecte
- G3** Erreur de temps
- G4** Changement de temps
- G5** Erreur de pronom
- G6** Changement de personne
- G7** Nous au lieu de on
- G8** Et dans une énumération
- G9** Ranger une énumération
- G10** Parler de soi en dernier

P1

Tu n'as pas mis de ponctuation.

Il faut un point, ou une virgule, ou deux points...

Trouve ce qui manque.

Rappel : voir fiche P9

P3

Écris des phrases courtes, terminées par des points.

~~*Alors Jeannot partit dans la montagne, et après il marcha pendant des jours et puis il arriva devant une cabane...*~~

Jeannot partit dans la montagne.

Il marcha pendant des jours.

Il arriva devant une cabane...

P5

Cette phrase n'a pas de verbe.

Il est indispensable ici.

P2

Erreur de ponctuation

ou bien tu n'as pas mis le bon signe, ou bien il n'en faut pas.

Rappel : voir fiche P9

P4

Erreur de majuscule.

Il faut une majuscule :

- en début de phrase
- pour les noms propres

(Antoine, Emilie, Mirza, Pinocchio...)

Toulouse, la France, les Alpes, la Garonne, les Anglais, les Parisiens...)

P6

Phrase incomplète.

Il manque un mot (ou plusieurs) pour qu'il y ait un sens.

P7

Les groupes de ta phrase sont en désordre.

Réécris- la en les remettant en ordre.

P8

Ce qui est souligné est inutile.

Trouve autre chose ou supprime-le.

P9

La ponctuation

- **le point** marque la fin d'une phrase.

J'ai vu Marc. Il va bien.

- **les deux points** annoncent une explication, une description :

Regarde : un autour des palombes.

- **les trois points** indiquent qu'il y aurait encore autre chose à dire :

Il y avait des diamants, des rubis, des saphirs...

suite—>

P9 (suite)

- **la virgule** relie des mots ou des propositions

Il court, il saute, il se roule par terre, dans l'herbe, dans le sable...

Elle sert aussi à mettre un mot **en apposition** :

Étienne, mon cousin , est venu me voir

- **le point- virgule** réunit deux propositions qui ont un rapport entre elles *Il avait beaucoup plu ; la nature reverdissait.*

suite—>

P9 (suite)

- **le point d'interrogation** est utilisé pour les questions :

Quand est- ce qu'on mange ?

- **le point d'exclamation** indique qu'on crie, ou sert à souligner ce qui sort de l'ordinaire :

Ca alors ! Je n'en crois pas mes yeux !

D1

Cette histoire manque de dialogues. Tes personnages ne sont pas muets : fais- les parler !

Rappel : voir D2

D4

Les dialogues sont construits sur ce modèle :

*<< Bonjour, je m'appelle Loris, dit- elle. Qui es- tu ?
- Je suis Élian, répondit le jeune garçon. Je cherche un gros chêne noir.
- Je peux peut- être t'aider. Je connais bien la forêt.
- Oh, ce serait très gentil de ta part ! >>*

D5

On ne sait pas qui prononce ces paroles. Donne des indications

<< J'ai mal dormi>>, se plaignit la princesse.

D2

On peut rapporter les paroles prononcées de manière directe :

Mon père m'a dit : << Si tu es sage, nous irons nous promener >>.

ou de manière indirecte :

Mon père m'a dit que si j'étais sage, nous irions nous promener.

D3

Les paroles prononcées par un personnage sont encadrées par des guillemets et précédées de deux points :

Paul nous a dit : << Venez, j'ai une idée formidable ! >>

ou bien

<< Venez, dit Paul, j'ai une idée formidable ! >>

D6

Il est inutile de rapporter à chaque fois qui parle.

Le lecteur doit pouvoir le comprendre d'après les indications du début. On ne le rappelle que s'il peut y avoir confusion.

H1

L'introduction de ton histoire est trop lourde.
On peut la simplifier:

~~*C'était Thomas qui était un petit garçon. Il avait dix ans.*~~

Thomas était un petit garçon de dix ans.

H3

Ce personnage n'a pas été présenté. On ne le connaît pas.

D7

Il faut des verbes variés :

- *Tu sais, avoua le chevalier, moi aussi il m'arrive d'avoir peur.*
- *Quoi, s'exclama le jeune garçon, un guerrier aussi courageux que toi ?*
- *Lutter contre la peur est un autre combat, murmura le soldat.*

H8

Ton texte s'arrête trop tôt. Il faut trouver une conclusion.

Et c'est ainsi que...
Depuis ce jour,...

H4

Cette phrase n'est pas à la bonne place dans ton texte.

H2

Donne tes noms à tes personnages. Utilise -les :

Boulba, le gros ours, avait deux amis : Finaud le renard et Margotte, la pie. Boulba était le plus gourmand, et Margotte la plus bavarde.

H5

Ceci ne va pas avec ce qui venait avant.

S2

Utilise des pronoms pour éviter les répétitions :

*J'ai un beau vélo. J'entretiens mon vélo. Je prends soin de mon vélo.
J'ai un beau vélo. Je l'entretiens.
J'en prends soin.*

ou encore:

J'ai un beau vélo que j'entretiens et dont je prends soin.

H7

Ton histoire est incohérente, elle n'a pas de sens.

S1

La répétition du même mot alourdit le texte.

Il faut chercher d'autres termes ayant un sens proche.

*Soudain un lion apparut.
Celui-ci semblait affamé.
Le fauve avançait lentement.
Cet animal cherchait une proie.
Il poussa un rugissement*

H6

Ton histoire manque de description :

- raconte ce que font les personnages.
- à quoi ressemblent- ils, comment sont- ils vêtus ?
- décris le décor, le paysage qui les entoure.

S3

Il s'agit d'une question.

Cette phrase doit être écrite à la forme interrogative.

Rappel : voir fiche G1

S4

Cette expression est incorrecte.

Voir fiche S9

S8

Cette expression est trop banale. Trouve mieux !

A éviter :

génial, super, cool, nul...

Chercher :

magnifique, étonnant, formidable, passionnant, palpitant...

Agréable, sympathique,...

Affreux, ennuyeux, lamentable, désolant...

S5

Remplace le mot souligné par un autre mot.

Celui-ci ne convient pas.

S6

Cette expression est trop lourde, trop maladroite.

S7

Cette expression est trop familière.

S9

Quelques expressions incorrectes :

plein de au lieu de *beaucoup de* ,
de nombreux ...

de partout au lieu de *partout*

des fois au lieu de *parfois*,
quelquefois...

très, très, très grand au lieu de
énorme , gigantesque...

G1

Cette phrase est à la forme interrogative.

A l'écrit, voici les deux manières possibles de l'écrire correctement :

Est- ce que vous pouvez nous envoyer une cassette vidéo ?

ou

Pouvez- vous nous envoyer une cassette vidéo ?

G3

Tu n'as pas utilisé le bon temps.

Emploie celui qui est conseillé.

G5

Tu n'as pas utilisé le bon pronom. Réfléchis :

Mon chat attendait sa pâtée. Je la lui ai donnée.

la : pronom mis pour sa pâtée.

lui : pronom mis pour mon chat.

G2

A l'écrit, il ne faut pas oublier *ne* dans une phrase négative.

Il ne mange pas de viande.

Il ne mange ni viande ni poisson.

Il faut employer *ne* (ou *n'*) avec *que*.

Il n' que trois ans.

Il ne pense qu' à s'amuser.

G4

Si tu racontes ton histoire au passé, tous les verbes doivent être au passé.

Si elle est au présent, ils doivent tous être au présent :

Il ramassa une pierre et la jeta dans la rivière.

Il ramasse une pierre et la jette dans la rivière.

G6

Tu as commencé à la troisième personne, il faut continuer à la troisième personne.

ou bien

Tu as commencé à la première personne, il faut continuer à la première personne.

G8

Dans une énumération, on emploie *et* avant le dernier terme.

Il portait un chapeau, une veste noire, un pantalon de toile et des bottes de cuir.

G10

On parle de soi en dernier.

Mon frère et moi...

Émilie, Patricia et moi...

et non

Moi et mon frère...

Moi, Émilie et Patricia...

G7

A l'écrit, *on* est utilisé seulement comme pronom indéfini :

On a toujours besoin d'un plus petit que soi.

***Nous* est utilisé pour représenter plusieurs personnes :**

Bernard et moi, nous sommes dans la même classe.

G9

Dans une énumération, il vaut mieux ranger les termes du plus court au plus long.

J'adore nager, jouer au football et m'amuser avec mes copains.

La phrase est mieux rythmée que si on avait tout écrit en désordre :

J'adore m'amuser avec mes copains, jouer au football, nager...