

# PROJET D'ÉCOLE TRIENNAL

## 2004 - 2007

Circonscription

maternelle

Nom de l'école

élémentaire

primaire

n° téléphone

e-mail

n° télécopie

n° RNE

adresse postale

L'école est

organisée en RPI

classée en ZEP

classée en REP

impliquée dans un PEL/CEL

*si plusieurs écoles sont associées (RPI, projet commun), indiquer le nom des autres écoles concernées*


nombre

de classes

total d'élèves

d'enseignants

de CLIS

d'élèves en intégration

d'aides-éducateurs

Ce dossier comprend :

- 1 fiche "Analyse de la situation"
- 3 fiches "Les axes du Projet d'école"
  - axe 1.1 : "Améliorer la réussite des élèves par les apprentissages instrumentaux"
  - axe 1.2 : "Prendre en compte la diversité des élèves"
  - axe 2 : "Dimension spécifique de l'école" + fiche financière

## BILAN DU PRECEDENT PROJET

Mesure des effets de la politique antérieure.

Prise en compte des actions à poursuivre dans le projet à venir.

Proposition de présentation :

Points forts	Points faibles	Aménagements nécessaires
<p>Intervenante extérieure en anglais : excellentes retombées à en juger les notes des anciens élèves de Rustrel en 6<sup>e</sup> <u>A poursuivre absolument.</u></p> <p>Intervenant extérieur en musique : succès du projet « Loulou » Enfants et parents très motivés. <u>Un intervenant extérieur en musique apporte beaucoup à l'école.</u></p> <p>Projet « numériser et communiquer » : élèves très motivés, la production d'écrits est parfaitement valorisée ; succès auprès des parents mais aussi de nombreuses personnes extérieures au village. <u>A poursuivre absolument.</u></p>	<p>Problème du transport toujours actuel</p> <p>Problème des locaux toujours actuels.</p>	<p>Pas de solution à court terme, à moyen terme, ni à long terme.</p> <p>Problème qui ne se résoudra qu'avec une variation sensible des effectifs à la hausse (justifiant la création d'un groupe scolaire)... ou à la baisse (fermeture d'une classe = un local disponible !)</p>

<b>INDICATEURS CENTRÉS SUR LES ÉLÈVES</b>
---

**Effectifs scolarisés en maternelle depuis 3 ans**

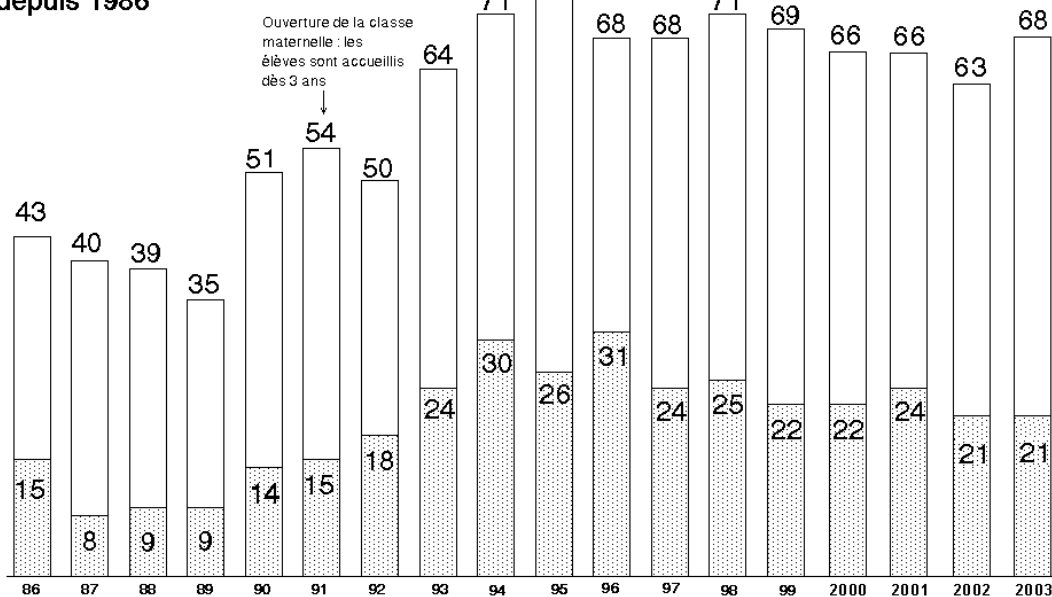
années scolaires	à 2 ans	à 3 ans	à 4 ans	à 5 ans	total
2001 - 2002		9	10	5	24
2002 - 2003		5	7	9	21
2003 - 2004		7	6	8	21

Analyse et commentaire:

Depuis quelques années, les effectifs ne diminuent pas. Cependant, cette relative stabilité cache d'importants mouvements de population : tout au long de l'année, le village enregistre de nombreux départs et arrivées. Les départs sont dus essentiellement à deux causes : obligation professionnelle (la reconversion du Plateau d'Albion a entraîné de nombreux départs) et événements familiaux (divorces). Cependant, beaucoup de familles ont essayé de rester sur le village malgré l'éloignement des emplois : c'est ainsi que certains parcourent chaque semaine plusieurs centaines de kilomètres (!) pour ne pas quitter le village.

Les arrivées semblent être dues essentiellement au prix des terrains constructibles, relativement moins élevés que ceux de l'ensemble du Pays d'Apt. Les locations sont très recherchées : dès qu'un logement devient disponible, il est immédiatement occupé.

La beauté du paysage et la présence d'une école accueillant les enfants dès 3 ans sont d'autres raisons avouées par ceux qui choisissent de s'installer à Rustrel.

**Évolution****Evolution des effectifs de l'école depuis 1986**

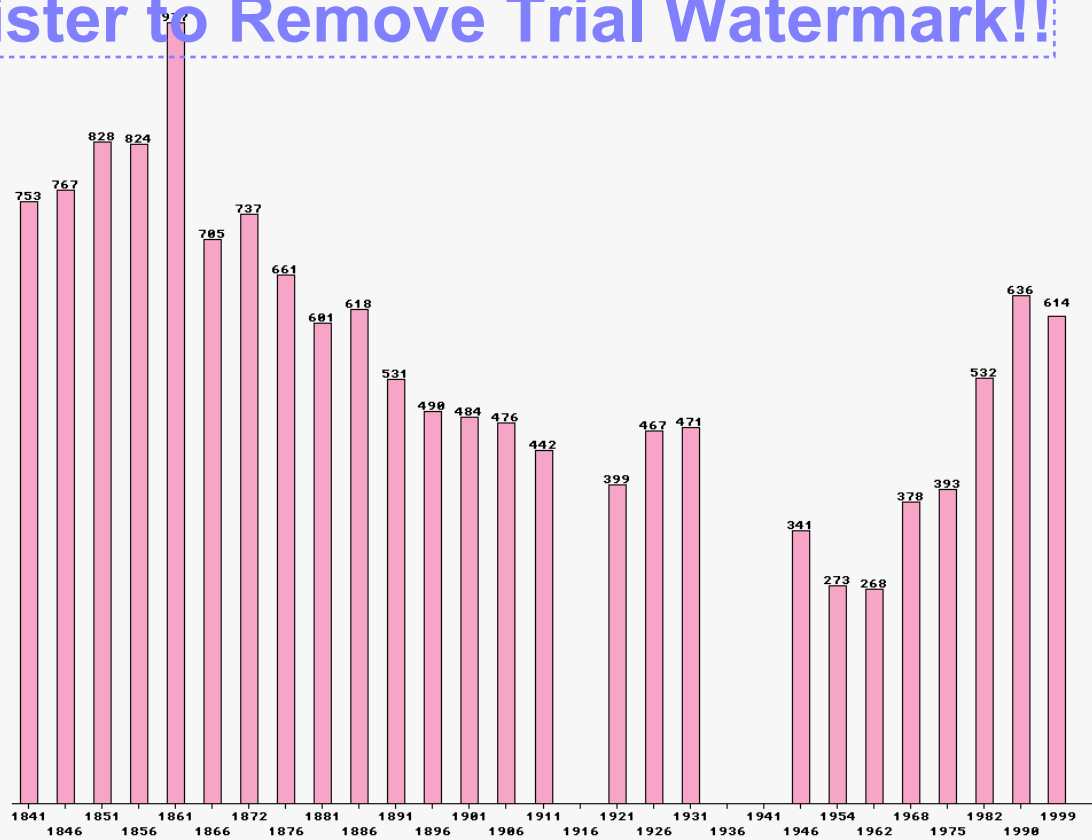
Ensemble des élèves

Elèves de maternelle

Elèves de maternelle : de 3 à 5 ans  
Jusqu'en 1990, les enfants n'étaient scolarisés qu'à partir de 4 ans.

Le tableau sous-estime les effectifs, car de nouveaux élèves arrivent toujours en cours d'année : l'école finit souvent avec 3 ou 4 élèves en plus que le jour de la rentrée !

Register to Remove Trial Watermark!!



### Évolution prévisible

Baisse du nombre de naissances dans le village en 2000, 2001 et 2002 : le nombre d'élèves de maternelle risque de décroître.

Politique démographique très dynamique de la mairie pour contrebalancer cette évolution démographique.

Register eDocPrinter PDF Pro Online Now!!

# Register to Remove Trial Watermark!!

## Cursus des élèves depuis 3 ans

année scolaire 2001 - 2002	CYCLE 2			CYCLE 3		
	1° année	2° année	3° année	1° année	2° année	3° année
effectif total	5	8	8	10	6	10
cursus accéléré				1		2
cursus ralenti		1		1	1	4

année scolaire 2002 - 2003	CYCLE 2			CYCLE 3		
	1° année	2° année	3° année	1° année	2° année	3° année
effectif total	9	12	10	6	9	6
cursus accéléré		3			1	
cursus ralenti		1	2			1

année scolaire 2003 - 2004	CYCLE 2			CYCLE 3		
	1° année	2° année	3° année	1° année	2° année	3° année
effectif total	8	9	11	10	7	10
cursus accéléré			2	2		1
cursus ralenti	1					

### Analyse et commentaire:

*Population fluctuante, beaucoup d'arrivées de nouveaux élèves et de départs d'anciens élèves.*

*L'observation des élèves en retard montre qu'ils ne souffrent pas réellement de difficultés de compréhension. Ce ne sont pas des enfants qui comprennent moins vite que leurs camarades. On constate qu'ils présentent beaucoup de points communs :*

- ils ne parviennent pas à travailler rapidement,
- ils sont très lents même pour recopier un texte
- Ils ne sont pas capables de travailler au moins dix minutes : longs à se mettre en train, ils ne se concentrent pas sur la tâche à accomplir, leur esprit s'évade vite ailleurs ; fournir le travail demandé leur demande des efforts énormes ; ils se fatiguent plus vite que les autres
- Ils ont souvent une mauvaise écriture et la présentation de leur travail est souvent inacceptable.

*Ces enfants ne se sont pas adaptés au système scolaire. Ils ne connaissent pas la satisfaction du travail bien fait. Ils subissent l'école avec mauvaise grâce. Les activités scolaires les intéressent peu. Ils ne sont guère motivés.*

*Nous ne pouvons nous demander : qu'a-t-il pu se produire pour qu'ils se soient sentis si tôt en situation d'échec au point de baisser les bras ? Comment leur redonner confiance en eux, leur redonner l'envie de travailler, de s'intéresser à la classe ?*

*Les réponses à ces questions sont nombreuses et ne tiendraient jamais ici. Mais peut-être faut-il prendre le temps, au cours des animations pédagogiques qui permettent aux maîtres de se rencontrer, de réfléchir ensemble en comparant leurs expériences.*

# Register to Remove Trial Watermark!!

## Évaluations nationales (résultats de l'année scolaire précédente)

6° - scores FRANÇAIS	école	national	6° - scores MATHÉMATIQUES	école	national
Compréhension (lire)	77,6%	68,9%	Numération et écriture des nombres	60%	60,6%
Les outils de la langue (lire)	52,6%	%	Traitements opératoires	63,3%	67,2%
Les outils de la langue (écrire)	52,6%	59,9%	Travaux géométriques	56,2%	59,6%
Produire des textes (écrire)	80,6%	%	Problèmes numériques	50%	62,6%
			Traitement de l'information	61,3%	62,1%
<b>score global</b>	69,7%	65,5%	<b>score global</b>	59,2%	62,3%

## ANALYSE DE LA SITUATION DE L'ÉCOLE (2)

CE2 - scores FRANÇAIS	école	national	CE2 - scores MATHÉMATIQUES	école	national
Compréhension (lire)	76%	66,9%	Travaux numériques	60,3%	76,6%
Les outils de la langue (lire)	64,3%	65,2%	Travaux géométriques	77,8%	56,4%
Les outils de la langue (écrire)	64,3%	62,8%	Mesures	80%	62,1%
Produire des textes (écrire)	80,8%	68,5%	Problèmes à données numériques	73,1%	61,5%
<b>score global</b>	71,3%	65,8%	<b>score global</b>	69,5%	65,4%

nombre d'élèves (10 élèves)	ÉVALUATION CE2			ÉVALUATION 6°		
	en Français	en Mathématiques	en Français et Mathématiques	en Français	en Mathématiques	en Français et Mathématiques
ne maîtrisant pas 75% des compétences de base	20%	10%	20%	n/a	n/a	n/a
ne maîtrisant que les compétences de base	20%	30%	20%	n/a	n/a	n/a

### Analyse et commentaire:

Scores de réussite relativement faible pour les élèves de 6°. L'évaluation concernait 5 élèves, et parmi eux, il y avait un enfant primo-arrivant, inscrit à l'école en mars 2003, qui n'avait jamais parlé un mot de français auparavant ! Habituellement, les scores de réussite des élèves de Rustrel est plutôt supérieur au score moyen enregistré : voir les résultats affichés dans les précédents projets d'école.  
Le collège public est le seul à nous fournir les résultats des évaluations, et encore, de manière extrêmement succincte.

## Autres (évaluations GS/CP, évaluations à dimension locale, action du RASED,...)

Néant pour le moment...

# Register to Remove Trial Watermark!!

**AUTRES INDICATEURS** centres sur :

*l'équipe pédagogique, les conditions matérielles, les réalités de l'environnement de l'école, partenaires, etc.*

## 1. Description de l'école

### L'école élémentaire

C'est un vieux bâtiment construit au XIXe siècle, bien entretenu. Avec ses deux classes dans une habitation ressemblant à une maison, elle a le charme des écoles de campagne : un côté familial apprécié par les élèves et leurs parents. Les parents savent qu'ils peuvent venir dans la cour pendant les garderies du matin et du soir. Pour certains, c'est même un lieu agréable pour se rencontrer, bavarder en suivant de l'œil leurs enfants guère pressés de quitter l'école !

**Les locaux** sont corrects, mais exigus. Il n'y a pas de local supplémentaire qui puisse être utilisé.

Pas d'endroit où pratiquer l'Éducation Physique et Sportive à l'abri par temps froid ou pluvieux.

Pas d'endroit où pratiquer la danse ou l'expression corporelle notamment quand il faut préparer la petite fête de Noël.

Pas de local pour installer une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD).

Pas de local pour travailler en groupe en arts plastiques.

Pas de local pour prendre des élèves à part et pratiquer des activités de soutien.

Pas de salle pour les visites médicales.

Les élections des parents d'élèves ou les visites médicales ont lieu dans la cour.

La salle des fêtes, gracieusement mise à disposition par la mairie, permet d'organiser quelques activités dans un local supplémentaire. L'école peut utiliser une pièce au sol recouvert de tatamis pour des activités physiques.

**La cour** est assez grande, avec des zones de jeux pour s'initier au hand-ball, au basket, au volley. Un portique avec trapèzes et cordes a beaucoup de succès.

Il y a aussi des pneus auxquels les enfants trouvent beaucoup d'utilisations. Matériel de récupération.

Enfin les élèves ont des coins plus calmes pour ceux qui le désirent, avec un (trop petit) préau et un jardinet.

Depuis 1997, le conseil d'école s'efforce de compléter les équipements ludiques. Cela semble se traduire par une diminution des accidents scolaires.

**Le préau** est trop petit pour que les élèves puissent tous s'y réfugier en cas de pluie. Mieux vaut passer la récré en classe quand il y a mauvais temps.

**Les toilettes**, deux lavabos et trois WC, sont situées à l'extérieur, sous le préau, avec les problèmes que cela peut poser en hiver : le soir, un employé municipal ou le directeur doivent couper l'eau pour éviter qu'elle ne gèle et fasse exploser les canalisations.

**La classe du cycle 3** est sombre et exiguë (7,70 x 5,50m). Elle a pourtant contenu jusqu'à 31 élèves de 92 à 99 !

### La classe maternelle

La classe maternelle a été rénovée pour être ouverte en 1991. Elle n'est pas très grande. Elle ne dispose pas de salle de motricité. Une pièce du bâtiment de la salle des fêtes est encours d'aménagement pour remédier à cette absence.

En 1996, le parking à l'arrière a été aménagé en cour de récréation. Le revêtement était plus adapté que les pavés de la cour ordinairement proposée à l'école. Un toboggan a été installé en décembre 97. Mais aucun préau ne permettait de s'abriter. Or, les enfants qui prennent leur repas à la cantine restent en récréation dans cette cour de 12 h 45 à 13 h 30.

En mai et juin 99, une terrible canicule a démontré la nécessité d'offrir un abri extérieur aux élèves.

Après plusieurs propositions, il a été décidé d'aménager la surface à l'ouest de l'école.

Depuis la rentrée 2001, l'école dispose d'une cour en partie goudronnée avec un toboggan, un préau, des plate-bandes.

Register eDocPrinter PDF Pro Online Now!!

# Register to Remove Trial Watermark!!

L'équipement de l'école

## Classe de Cycle I

- un Ordinateur PC avec imprimante offert par la mairie
- un combiné radio-cassette financé par la caisse des écoles
- un mini-four électrique financé par la caisse des écoles

## Classe de Cycle II

- un PC Celeron 200 gagné au concours « les Nets d'Or » 1999
- un graveur CD-R offert par l'Inspection académique
- une chaîne stéréo déplaçable financé par la caisse des écoles
- un télécopieur offert par un ami de l'école
- un écran vidéo financé par la caisse des écoles
- un magnétoscope VHS financé par la caisse des écoles
- un photocopieur offert par un ami de l'école
- un télécopieur offert par un ami de l'école

## Classe de Cycle III

- un PC PII 200 financé par la vente du journal scolaire
- un PC 486 offert par un ami de l'école
- un graveur CD-R offert par l'Inspection académique
- un lecteur Zip offert par l'Inspection académique
- une imprimante couleur offerte par la mairie
- un scanner financé par la vente du journal scolaire
- un Amiga 3000 avec écran offert par le directeur
- un écran de télévision apporté par le Plan Informatique Pour Tous
- un appareil photo numérique offert par l'Inspection académique

Tout ce matériel est bien sûr utilisé quotidiennement ou hebdomadairement.

Chaque classe dispose d'une bibliothèque relativement importante et enrichie chaque année.

Cependant, le mobilier est très vieux. Celui de la maternelle a été remplacé par du matériel neuf à la rentrée 1999, la classe de cycle 3 en octobre 2001. La mairie devrait remplacer le mobilier la classe de cycle 2 dans les années à venir. Elle ne rechigne pas à entretenir les locaux : installation de double vitrage, aménagement des cours de récréation, entretien du terrain de sport...

Depuis 2001, un conseil municipal des enfants permet aux élèves de faire entendre leur voix à la mairie. Un réel dialogue a ainsi été engagé entre les souhaits des élèves et les responsables de l'équipement.

L'éclairage des classes est correct, sans être excellent.

*Analyse et commentaire: Les écoles rurales sont souvent décrites avec condescendance : oui, les élèves sont heureux d'y vivre, mais elles appartiennent à une autre époque, celle d'avant l'urbanisation moderne.*

*Archaïques, les petites écoles ? Elles se démènent pour être aussi bien équipées que les grandes, et à l'heure des nouvelles technologies de communication, elles sont souvent les premières à avoir compris l'intérêt des outils modernes d'information.*

*L'école de Rustrel s'est ainsi dotées des outils de travail indispensables aux écoles du XXI<sup>e</sup> siècle.*

*Mieux, elle s'est même illustrée plusieurs fois dans l'application des nouvelles technologies en matière d'éducation. Tout cela, la plupart du temps, par le seul investissement des maîtres, des élèves et des parents d'élèves.*

## Organisation de l'école :

Le début des cours est à 9 h, ce qui est la bonne heure pour éviter d'avoir des élèves trop endormis le matin.

L'inter-classe de 12 h à 13 h 30 dure juste le temps nécessaire pour aller à la cantine, déjeuner et revenir à l'école, ce qui évite de laisser les élèves en récréation dans la cour plus d'un quart d'heure. Rappelons que plus les récréations sont longues, plus les risques d'accident augmentent.

A 16 h 30, les élèves sont rendus à leur famille.

Une garderie du matin est assurée à l'école élémentaire de 8 h 30 à 9 h. Une autre est assurée à midi de 12 h 30 à 13 h 30 et une troisième le soir de 16 h 30 à 18 h. Deux aides-scolaires surveillent les enfants les



# Register to Remove Trial Watermark!!

Plusieurs sondages ont permis de vérifier que ces horaires convenaient à l'ensemble des parents. Les horaires de ces garderies ont été mis au point en conseil d'école entre enseignants, parents et mairie.

La cantine municipale est située à l'extérieur des locaux scolaires.

Il faut environ dix minutes à pied pour s'y rendre, sans passer par des rues fréquentées. La surveillance est assurée par les aide-scolaires.

Cette organisation a donné jusqu'ici toute satisfaction aux parents et aux enfants.

Deux services sont assurés, un pour les élèves de maternelle, l'autre pour les élèves de l'école élémentaire. Les élèves sont constamment sous la surveillance de deux aide-scolaires.

## Organisation des aide-scolaires

La mairie emploie 3 ou 4 aide-scolaires pour l'école :

- **Aide-scolaire 1** : garderie du matin et aide à la cantine
- **Aide-scolaire 2** : garderie et aide-maternelle
- **Aide-scolaire 3** : garderie et ménage après la fermeture de l'école
- **La cantinière** : prépare les repas et assure la surveillance des élèves de 12 h à 13 h30 puis de 16 h30 à 18 h.

**8 h 30 :** Ouverture de l'école élémentaire

Accueil et garderie des enfants par les Aide-scolaires 1 et 2

**8 h 55 :** Départ des petits (environ une dizaine) pour l'école maternelle avec les Aide-scolaires 1 et 2

**9 h 00 :** Début des classes.

Aide-scolaire 1 à la cantine.

Aide-scolaire 2 à la maternelle

**12 h 00 :** Fin de la matinée de classe.

Départ des élèves de maternelle pour la cantine avec les Aide-scolaires 1 et 2

Les élèves restent sous la surveillance des aide-scolaires 1 et 2.

Garderie à l'école élémentaire avec la cantinière et l'aide-scolaire 3.

**12 h 30 :** Départ des élèves de l'école élémentaire pour la cantine.

**12 h 40 :** Garderie des élèves de maternelle dans la cour de la maternelle par les Aide-scolaires 1 et 2

**13 h 20 :** Retour des élèves de l'école élémentaire avec la cantinière et l'aide-scolaire 3.

**13 h 30 :** Début de l'après-midi en classe

Aide-scolaire 2 à l'école maternelle

Aide-scolaire 1 à la cantine jusqu'à 15 h.

**16 h 30 :** Fin des classes.

Aide-scolaires 2 et 3 ramènent vers l'école élémentaire les élèves de maternelle restant à la garderie du soir

Garderie assurée par la cantinière et l'aide-scolaire 3 jusqu'à 18 h.

**18 h :** Fermeture de l'école

## Utilisation de la salle des fêtes

### Par la classe maternelle (classe de Mme Garcia)

#### Moment

-> toute l'année scolaire, le jeudi matin, de 11 h à 11 h 45.

#### Encadrement:

Les enfants se rendent à la salle des fêtes avec l'enseignante, l'aide-maternelle et un parent d'élève.

• Les enfants mangeant à la cantine restent à la cantine avec l'aide-maternelle.

• les autres y descendent avec l'enseignante et le parent d'élève, accompagnés à l'école maternelle.

#### **Accès aux locaux**

-> l'école dispose d'un double des clés + la clé du local du comité des fêtes où seront entreposés les tapis. La salle des fêtes sera utilisée dans les mêmes conditions qu'avec Mmes Aubery et Vernerie.

#### **Chauffage**

Pendant la saison froide, le chauffage sera allumé le matin par le personnel de la cantine. Il sera éteint à la fin de l'activité de la classe de Mmes Aubery et Vernerie.

### **Par la classe de Mmes Aubery-Vernerie**

#### **Moment**

-> toute l'année scolaire, le mardi après-midi, de 14 h à 14 h 50.

Encadrement : Les enfants se rendront à la salle des fêtes avec l'enseignante.

#### **Accès aux locaux**

-> l'enseignante dispose d'un double des clés + la clé du local du comité des fêtes où seront entreposés les tapis.

#### **Utilisation**

La scène n'est pas utilisée, ni le matériel son, ni le bar, ni les tables et chaises. Les tatamis pour le judo seront utilisés.

#### **Rangement**

La salle sera remise en ordre à la fin de chaque activité par l'enseignante et l'aide-maternelle.

#### **Par les trois classes**

Le lundi après-midi, les trois classes occupent la salle des fêtes à tour de rôle pour l'activité musique.

### **Le problème du transport**

La mairie dispose d'un petit car pouvant transporter 9 enfants à la fois. Ce véhicule est utilisé pour le ramassage scolaire ; trois tournées sont nécessaires pour prendre tous les élèves.

On a longtemps espéré que la mairie investisse dans l'achat d'un nouveau car. Cet achat a finalement eu lieu, mais le nouveau car n'avait pas une place de plus !

Un véhicule capable de transporter au moins une classe entière résoudrait tous les problèmes, et simplifierait considérablement la question des sorties scolaires.

#### *Analyse et commentaire:*

*Il est difficile en effet de faire profiter les élèves des activités de la ville d'Apt, expositions, manifestations culturelles, spectacles. Il n'existe actuellement pas d'autre moyen de transport à part la location d'autocars, toujours très onéreuse.*

### **Relations avec la mairie et les parents**

Les enseignants entretiennent de bonnes relations avec les parents d'élèves et les membres du conseil municipal (aucun enseignant n'en fait partie). Dans un village, l'école est plus proche des gens.

Les enseignants se rendent facilement disponibles pour rencontrer les parents, et cela aussi est très apprécié par ces derniers. Les parents peuvent pénétrer facilement dans l'école avant et après les heures de classe, les contacts sont faciles avec les enseignants.

### **Relations avec les autres écoles**

Au siècle des nouvelles technologies de communication, il faut constater qu'à l'intérieur d'une circonscription, les écoles en sont restées à la préhistoire, voire pire car peut-être nos ancêtres s'échangeaient-ils plus d'informations que les directeurs.

Bien sûr, Internet nous a permis d'entrer en contact avec le monde entier... Et c'est ainsi que nous savons mieux ce qui se passe dans des écoles de Belgique, du Québec, de Madagascar, que dans celles de la circonscription.

<b>LES POINTS FORTS</b>	<b>LES POINTS FAIBLES</b>
<p>Effectifs stables jusqu'ici</p> <p>Accueil des enfants de 2 ans accepté sous certaines conditions</p> <p>Aide-scolaires efficaces</p> <p>École correctement équipée</p> <p>Cour de l'école élémentaire vaste, assez bien aménagée</p> <p>Terrain de sport</p> <p>Ressources naturelles variées</p> <p>Utilisation des nouvelles technologies de communication</p>	<p>Pays d'Apt en difficulté.</p> <p>Accueil des enfants de 2 ans inadapté</p> <p>Emploi précaire peu qualifié</p> <p>Moyens financiers limités pour la mairie</p> <p>Cour de l'école maternelle à aménager</p> <p>Manque de local disponible</p> <p>Petites classes, manque de place</p> <p>Sanitaires hors de l'école élémentaire</p> <p>Se dégrade vite – peu d'équipements</p> <p>Trop éloigné pour les petits</p> <p>Peu d'accès aux spectacles</p> <p>Déplacements difficiles</p> <p>Ramassage scolaire inadapté</p> <p>Pas de structure particulière pour des activités de soutien qui prenne en charge les élèves en difficulté</p> <p>Aucune relation avec les écoles de la circonscription (sauf Caseneuve, correspondants attitrés).</p>

1) CYCLE et NIVEAU	2) OBJECTIFS	3) ACTIONS CENTRÉES SUR LES ÉLÈVES
<p><b>Cycle 1</b></p>	<p><b>a- cycle I :</b></p> <p><b>Communication :</b> - participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange,</p> <p><b>Langage d'accompagnement de l'action :</b> - dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade ( dans une activité, un atelier, ...)</p> <p><b>Langage d'évocation :</b> - rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement (sortie, activité scolaire, incident...),</p> <p><b>Langage écrit :</b> - dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier les énoncés,</p> <p><b>Vivre ensemble :</b> - jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tient compte des contraintes de la vie collective,</p> <p>- respecter des règles de vie commune (respect de l'autre du matériel, des règles de politesse...) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective ( l'écoute, l'entraide, l'initiative...),</p> <p><b>Agir et s'exprimer avec son corps :</b> - construire une courte séquence dansée associant deux ou trois mouvement simples, phrase répétée et apprise par mémorisation corporelle des élans , vitesses, directions,</p> <p><b>Découvrir le monde :</b> - reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets, leurs qualités et leurs usages,</p> <p><b>Le regard et le geste :</b> - utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation,</p> <p>- reconnaître des images d'origines et de natures différentes,</p> <p>- identifier les principaux constituants d'un objet plastique</p> <p>- agir en coopération dans une situation de production collective</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projet jardin :</b> Compost, étude des plantes, distinguer quelques graines, noyaux, bulbes, etc.</li> <li>• <b>Projet oiseaux :</b> Observation des oiseaux avec l'aide de « L'école des Oiseaux »</li> <li>• <b>Technologie :</b> recycler du papier, tris d'objets selon leur matière et étude des caractéristiques de certaines d'entre elles, nettoyage de l'eau ( visite des abords de la Doa, problème des pollutions de l'eau, etc.</li> <li>• <b>Education civique :</b> les geste simples pour protéger son environnement, débats, théâtres forum (les gestes quotidiens et proposition de correction...) etc.</li> <li>• <b>Arts plastiques :</b> sculptures avec des objets de récupération, description et observation d'œuvres issus du mouvement <i>Ready Made par exemple</i>, dessins et peintures sur le thème.</li> <li>• <b>Musique :</b> fabrication d'instruments avec des objets de récupération, composition et mise en place d'une phrase musicale à enregistrer, chorale ( dont les chants seraient ou non écrits par les élèves), recueil dans la nature de sons et enregistrements (exemple: le son produit par un sachet plastique dans le vent en vue d'un jeu de reconnaissance sonore)</li> </ul>

- écouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant,

- exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange,

#### Maîtrise du langage de l'évocation :

- rapporter un événement, un récit, une information, une observation en se faisant clairement comprendre,

#### Compréhension :

- comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves,

- trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site Internet les réponses à des questions simples ,

#### Production de textes :

- écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique,

#### Vivre ensemble :

- commencer à se sentir responsable,  
- un prendre à un débat sur la vie de la classe,

#### Domaine de l'espace :

- se repérer dans son environnement proche, s'orienter, se déplacer,

- savoir retrouver le rôle de l'homme dans la transformation d'un paysage,

#### Domaine du vivant :

- observer, identifier et décrire quelques caractéristiques de la vie animale et végétale

- déterminer et classer quelques animaux et végétaux en fonction de critères morphologiques,

#### Domaine de la matière, des objets et des techniques de l'information et de la communication :

- choisir un outil en fonction de son usage et mener à bien une construction simple

- construire un circuit électrique simple alimenté par des piles,

- utiliser quelques fonctions de base d'un ordinateur,

BCD : recherche documentaire et exposition

- **Biologie** : projet jardin : compost, étude du lombric (recyclage naturel), des moisissures et champignons, les chaînes alimentaires et problèmes de rupture de maillon ( ex : les tortues avalant des sacs plastique : ce que ça engendre, la pollution des eaux de source...), étude de la « population » d'un arbre, des problèmes causés par les incendies (dus notamment aux ordures laissées dans les forêts) et intervention d'un garde forestier ou de pompier etc.

- **Technologie** : recycler du papier, visite d'une usine de recyclage, tris d'objets selon leur matière et étude des caractéristiques de certaines d'entre elles, nettoyage de l'eau ( visite des abords du Calavon, problème des pollutions de l'eau, visite d'une station d'épuration, d'un château d'eau...) etc.

- **Production d'écrit** : produire des affiches avec les gestes simples à effectuer (pourquoi pas un affichage dans le village), rédiger un album (exemple : les aventures d'un petite boule de chewing-gum), production d'un arbre à poèmes sur le thème de la protection de son environnement, de sa beauté, des nuisances humaines...

- **Education civique** : les geste simples pour protéger son environnement, débats, théâtres forum (les gestes quotidiens et proposition de correction...) etc.

- **Production d'écrit** : produire des affiches avec les gestes simples à effectuer (pourquoi pas un affichage dans le village), rédiger un album (exemple : les aventures d'un petite boule de chewing-gum), production d'un arbre à poèmes sur le thème de la protection de son environnement, de sa beauté, des nuisances humaines...

- **Arts plastiques** : sculptures avec des objets de récupération, description et observation d'œuvres issus du mouvement *Ready Made* par exemple, dessins et peintures sur le thème.

- **Musique** : fabrication d'instruments avec des objets de récupération, composition et mise en place d'une phrase musicale à enregistrer, chorale ( dont les chants seraient ou non écrits par les élèves), recueil dans la nature de sons et enregistrements (exemple: le son produit par un sachet plastique dans le vent en vue d'un jeu de reconnaissance sonore)

- **Initiation au monde de l'image** : visionnage de documentaires vidéos, élaboration d'un petit film sur les gestes simples à connaître pour protéger son environnement

• **Danse** : travail sur des verbes d'action (jeter, ramasser, porter, tirer...), n'a pu être affiché en exemple

# Register to Remove Trial Watermark!!

## Arts visuels :

- utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement),
- expérimenter des matériaux, des supports, des outils,
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective,
- décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié,
- reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes,

## Éducation musicale :

- chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille,
- interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples ,
- traduire des productions sonores sous forme de représentations graphiques,
- exprimer par des enchaînements dansés, personnels ou collectifs, une façon de ressentir une musique,

## E.P.S. :

- concevoir et réaliser des actions à visée esthétique, artistique et 8 ou expressive.

## Cycle 3

### Maîtrise de la langue :

#### Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe

- Situations de dialogue collectif (échanges avec la classe et avec le maître)
- saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives,
  - questionner l'adulte ou les autres élèves à bon escient,
  - se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour de parole,
  - s'insérer dans la conversation,
  - reformuler l'intervention d'un autre élève ou du maître,

#### Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe

- consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédies, grammaires, bases de données, sites sur la toile...) et se servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (tables à 2 ou 3 notes, en lex notes no e r...)

- **BCD** : recherche documentaire et exposition
- **Biologie** : projet jardin : compost, étude du lombric (recyclage naturel), des moisissures et champignons, les chaînes alimentaires et problèmes de rupture de maillon ( ex : les tortues avalant des sacs plastique : ce que ça engendre, la pollution des eaux de source...), étude de la « population » d'un arbre, des problèmes causés par les incendies (dus notamment aux ordures laissées dans les forêts) et intervention d'un garde forestier ou de pompier etc.
- **Technologie** : recycler du papier, visite d'une usine de recyclage, tris d'objets selon leur matière et étude des caractéristiques de certaines d'entre elles, nettoyage de l'eau ( visite des abords du Calavon, problème des pollutions de l'eau, visite d'une station d'épuration, d'un château d'eau...) etc.

rechercher les liens hyper texte...)  
 - mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux et graphiques nécessaires.

**Éducation civique :**

- Participer activement à la vie de la classe et de l'école en respectant les règles de vie,  
 - Avoir compris et retenu : la responsabilité que nous avons à l'égard de l'environnement.

**Sciences expérimentales et technologie**

- poser des questions précises et cohérentes à propos d'une situation d'observation ou d'expérience,

- imaginer et élaborer un dispositif expérimental susceptible de répondre aux questions que l'on se pose, en s'appuyant sur des observations, des mesures appropriées ou un schéma

- utiliser des instruments d'observation et de mesure : double-décimètre, loupe, boussole, balance, chronomètre ou horloge, thermomètre,

- mettre en relation des données, en faire une représentation schématique et l'interpréter, mettre en relations des observations réalisées en classe et des savoirs que l'on trouve dans une documentation,

- participer à l'élaboration d'une enquête ou d'une visite en élaborant un protocole d'observation ou un questionnaire,

- rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation,

- produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide e traitement de texte,

- communiquer au moyen d'une messagerie électronique.

- Avoir compris et retenu : le rôle et la place des êtres vivants dans leur environnement.

**Education artistique :**

- réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises,

- choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils,

**E.P.S.**

- concevoir et réaliser des actions à visée artistique, expressive ou esthétique.

affichage dans le village), rédiger un album (exemple : les aventures d'un petite boule de chewing-gum), production d'un arbre à poèmes sur le thème de la protection de son environnement, de sa beauté, des nuisances humaines...

- **Education civique :** les geste simples pour protéger son environnement, débats, théâtres forum (les gestes quotidiens et proposition de correction...) etc.
- **Production d'écrit :** produire des affiches avec les gestes simples à effectuer (pourquoi pas un affichage dans le village), rédiger un album (exemple : les aventures d'un petite boule de chewing-gum), production d'un arbre à poèmes sur le thème de la protection de son environnement, de sa beauté, des nuisances humaines...
- **Arts plastiques :** sculptures avec des objets de récupération, description et observation d'œuvres issus du mouvement *Ready Made* par exemple, dessins et peintures sur le thème.
- **Musique :** fabrication d'instruments avec des objets de récupération, composition et mise en place d'une phrase musicale à enregistrer, chorale ( dont les chants seraient ou non écrits par les élèves), recueil dans la nature de sons et enregistrements (exemple: le son produit par un sachet plastique dans le vent en vue d'un jeu de reconnaissance sonore)
- **Initiation au monde de l'image :** visionnage de documentaires vidéos, élaboration d'un petit film sur les gestes simples à connaître pour protéger son environnement
- **Danse :** travail sur des verbes d'action (jeter, ramasser, porter, trier... ma poubelle, par exemple





il pourrait être modifié.

Le travail au sein de ces ateliers viendrait en complément de ce qui sera fait de façon plus particulière au sein de chaque cycle.

Entre chaque atelier, une séance débat aurait lieu pour déterminer les objectifs et équipes d'élèves pour l'atelier suivant et pour faire le bilan de ce qui a été appris. Plusieurs modes de fonctionnement seront proposés, de façon à ne pas lasser les élèves, à les habituer à travailler avec divers partenaires et à leur proposer des activités de types variés.

#### **ATELIER I ( pas de choix des élèves)**

Activité 1 : salle Christine PS-MS tri d'images et/ou objets dans des poubelles en carton

Activité 2 : Salle Karine et Catherine GS CP : tri de mots et \ ou images avec Céline

Activité 3 : Sortie avec ramassage d'ordures CE1 CE2

Activité 4 : Critique de pubs ou documentaire sur le recyclage CM1 CM2

#### **ATELIER II ( sur plusieurs séances, choix des enfants)**

Activité 1 : chez Christine : recycler du papier et arbre à poèmes

Activité 2 : écrire un album

Activité 3 : chorale

#### **ATELIER III**

Activité 1 : cycle 1 et 2 : compost et jardin

Activité 2 : cycle 3 : fragilité des écosystèmes, déforestation, incendie, ozone, pluies acides, ruptures des chaînes alimentaires... : Explications, recherches, débat...

#### **ATELIER IV ( choix des élèves)**

Activité 1 : Visite du Calavon

Activité 2 : visite d'une usine de recyclage

Activité 3 : interventions des pompiers ( les ordures et les incendies)

#### **ATELIER V (roulement sur quatre séances pour que tous les enfants participent)**

Activité 1 : cassette vidéo (ex c'est pas sorcier)

Activité 2 : recherches sur un thème proposé par équipe, lectures, débat, exposition

Activité 3 : les gestes quotidiens : théâtre forum + film

Activité 4 : sortie et collecte

# Register to Remove Trial Watermark!!

## Axe 1.2: PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

- Prendre en compte la diversité des élèves : dans la classe et dans l'école, (sieste, décloisonnement, rythmes, PPAP, ateliers différenciés, travail avec le RASED, l'intégration des élèves handicapés CLIS, conventions d'intégration, etc.)

1) CYCLE et NIVEAU	2) OBJECTIFS	3) ACTIONS CENTRÉES SUR LES ÉLÈVES
Tous cycles	<p>Organisation des apprentissages (« Améliorer la réussite des élèves par les apprentissages instrumentaux » et « prendre en compte la diversité des élèves »)</p> <p>Ce projet s'inscrit dans le cadre du projet d'école, qui vise principalement à faire connaître leur environnement proche aux élèves de ce village. Il sera décliné en plusieurs ateliers, auxquels les enfants pourront s'inscrire selon leurs propres désirs et compétences. Ceci pourra donc en outre permettre aux enseignants de mettre en place un véritable échange dans et entre chaque cycle, donc de faire en sorte que chaque élève puisse au mieux mettre en valeur ses compétences, quel qu'en soit leur niveau. Cependant, d'autres activités seront menées aussi au sein de chaque classe, compte tenu des compétences qu'elles mettront en œuvre, plus spécifiques à chaque cycle et niveau. De même, il est prévu d'organiser aussi des activités où les enfants seront rassemblés de façon totalement hétérogènes, notamment dans le cadre de débats, mise en commun des résultats des travaux, des recherches, des nouvelles connaissances, choix des ateliers...</p>	<p>Voir les actions citées plus haut en exemple.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>(BCD)</b> : recherche documentaire et exposition</li> <li>2) <b>Biologie</b> : projet jardin : compost, étude du lombric (recyclage naturel), des moisissures et champignons, les chaînes alimentaires et problèmes de rupture de maillon ( ex : les tortues avalant des sacs plastique : ce que ça engendre, la pollution des eaux de source...), étude de la « population » d'un arbre, des problèmes causés par les incendies (dus notamment aux ordures laissées dans les forêts) et intervention d'un garde forestier ou de pompier etc.</li> <li>3) <b>Technologie</b> : recycler du papier, visite d'une usine de recyclage, tris d'objets selon leur matière et étude des caractéristiques de certaines d'entre elles, nettoyage de l'eau ( visite des abords du Calavon, problème des pollutions de l'eau, visite d'une station d'épuration, d'un château d'eau...) etc.</li> <li>4) <b>Education civique</b> : les gestes simples pour protéger son environnement, débats, théâtres forum (les gestes quotidiens et proposition de correction...) etc.</li> <li>5) <b>Production d'écrit</b> : produire des affiches avec les gestes simples à effectuer (pourquoi pas un affichage dans le village), rédiger un album (exemple : les aventures d'un petite boule de chewing-gum) ou une saynète( en vue de la jouer devant le public des parents, par exemple), production d'un arbre à poèmes sur le thème de la protection de son environnement, de sa beauté, des nuisances humaines...</li> <li>6) <b>Arts plastiques</b> : sculptures avec des objets de récupération, description et observation d'œuvres issus du mouvement <i>Ready Made</i> par exemple, dessins et peintures sur le thème.</li> <li>7) <b>Musique</b> : fabrication d'instruments avec des objets de récupération, composition et mise en place d'une phrase musicale à enregistrer, chorale ( dont les chants seraient ou non écrits par les élèves), recueil dans la nature de sons et enregistrements (exemple: le son produit par un sachet plastique dans le vent en vue d'un jeu de reconnaissance sonore)</li> <li>8) <b>Initiation au monde de l'image</b> : critiques de publicités ( affiches ou télévisées), visionnement de documentaires vidéos, élaboration d'un petit film sur les gestes simples à connaître pour protéger son environnement</li> <li>9) <b>Géographie</b> : la fragilité des milieux naturels, les problèmes de déforestation, la notion de paysage ( façonné par l'homme )</li> </ol> <p><b>Mise en place d'ateliers</b> Au choix des enfants ou imposés par cycle ou par niveau</p> <p><b>Mise en place d'un système de tutorat</b> des enfants compétents dans chaque cycle et dans l'école.</p> <p>Participation des parents volontaires et compétents, de partenaires extérieurs, de façon à multiplier les ateliers (allègement des effectifs, meilleure aide pour chaque enfant).</p>

# Register to Remove Trial Watermark!!

4) MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DANS LA CLASSE / L'ÉCOLE	5) ÉVALUATION
<p><b>Organisation temporelle</b> Pour se faire, un après-midi sera consacré chaque semaine à la mise en œuvre de ces ateliers ( en dehors des séances plus spécifiques entrant dans les apprentissages des disciplines propres à chaque cycle, qui les compléteront), soit 3 heures hebdomadaires. Les ateliers devraient débiter après les vacances de février et s'étendre jusqu'à la fin juin, soit au maximum quatorze séances.</p> <p><b>Organisation spatiale (« dimension spécifique de l'école »)</b> Les trois salles de classe seront utilisées, en fonction des activités choisies. Ainsi, par exemple, la classe des maternelles accueillera plutôt les enfants qui feront des activités d'ordre artistique et plastique (pupitres de peintures, locaux moins encombrés, présence d'un évier...), la classe des cycle 3 ayant une télévision et plusieurs ordinateurs servira plutôt à la lecture de films documentaires, de recherches sur les ordinateurs, de travail d'écriture... De même, la bibliothèque et la salle de sport seront exploitées, notamment dans le cadre de recherche documentaires, de lectures, d'expositions, de jeux théâtraux, de débats, de danse... La cour de l'école permettra aussi d'accueillir, quand il fera beau, le maximum d'enfants pour des échanges en grands groupes notamment.</p>	<p>Evaluation globale du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Par les enfants individuellement Rédaction d'un texte à compléter<ul style="list-style-type: none"><li>- ce que j'ai retenu</li><li>- ce que j'ai le plus aimé</li><li>- on aurait pu faire...</li></ul></li><li>• Par les enfants collectivement<ul style="list-style-type: none"><li>- cocher des case ou faire une cible « j'aime un peu, beaucoup, pas du tout... »</li></ul></li><li>• Par les parents : enquête, sondage<ul style="list-style-type: none"><li>- mon enfant s'est senti concerné</li><li>- il en a parlé à la maison</li><li>- il a tenté de modifier nos comportements... (cases à cocher)</li></ul></li><li>• Par les enseignants : bilan et analyse des réponses parents –enfants ; nouvelles orientations, continuation, approfondissement de certains axes.</li></ul> <p>Evaluation des compétences dans les disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluation en classe des différentes compétences sollicitées lors du projet à l'occasion des évaluations nationales et périodiques.</li><li>• Evaluation du projet environnement de façon individuelle<ul style="list-style-type: none"><li>- chaque enfant s'évalue avec un code de couleur en remplissant une fiche : je sais trier les déchets je connais la notion de recyclage je connais les dangers pour la planète je sais que l'environnement est l'affaire de tous je connais des gestes simples...</li><li>- le maître valide en posant quelques questions : donne-moi des exemples...</li></ul></li></ul>

# Register to Remove Trial Watermark!!

Axe 3: DIMENSION SPÉCIFIQUE DE L'ÉCOLE

1) CYCLE et NIVEAU	2) OBJECTIFS	3) ACTIONS CENTRÉES SUR LES ÉLÈVES
Cycle 2	Apprentissage de l'anglais à l'école élémentaire dès le cycle 2	Intervention d'une assistante pour l'anglais
Cycle 3	<p>Mémoriser, connaître des comptines et chants.</p> <p>Parler de soi-même ou de son environnement.</p> <p>Participer oralement à la vie de la classe.</p> <p>Reconnaître la pluralité des langues et cultures.</p> <p>Connaître quelques formules usuelles de communication.</p> <p>Connaître le lexique (cf : programmes)</p> <p>Connaître la syntaxe de quelques phrases dans des situations de communication courante.</p>	<p>Petits jeux, comptines, imagiers, etc.</p> <p>Dans la vie quotidienne de la classe, écrire la date en plusieurs langues, chanter des œuvres du monde entier, découvrir des auteurs étrangers...</p>
Tous cycles	<p>Communiquer aux autres ce que l'on apprend.</p> <p>Etre en situation d'explication de ce que l'on connaît. Exposer, raconter, expliquer par l'écrit et l'image.</p>	<p>Projet numériser et communiquer : utiliser les technologies de communication pour s'adresser à tous, ne pas se limiter à la sphère de la classe mais s'adresser aux parents, aux autres élèves, à toute personne intéressée, au monde entier.</p> <p><b>Essayer et expliquer</b></p> <p>Chez les autres espèces animales, les enfants naissent équipés de tous les schèmes et structures qui leur sont nécessaires pour se débrouiller dans l'existence.</p> <p>Le bébé humain, lui, démarre dans la vie avec un équipement minimum. Mais il est programmé pour apprendre pendant toute la période de l'enfance, beaucoup plus longue que chez les autres êtres vivants, et même au-delà.</p> <p>Bien plus que l'adulte, l'enfant éprouve le besoin d'expérimenter, d'explorer, d'essayer <b>toutes les possibilités</b>, d'aller même au-delà des limites. C'est d'ailleurs un devoir pour le parent ou l'éducateur de mettre parfois un frein à ses ardeurs : « Attention, ce que tu veux faire présente trop de danger, je ne peux pas te laisser faire ! » (N'essaie pas de connaître le goût de l'eau de javel, de jouer avec les allumettes, de nager jusqu'au phare, de dépasser le 200 Km/h, d'expérimenter toutes les drogues...)</p> <p>Quel est l'ouvrage le plus consulté de la bibliothèque de classe ? <b>Le livre des records !</b></p> <p>Confronté à une situation problème, l'enfant procède par <b>essais et erreurs</b>. Il expérimente, observe, recommence en renouvelant l'expérience ou en modifiant un paramètre. C'est une première démarche que l'on peut qualifier d'<i>horizontale</i>.</p> <p>Mais l'être humain dispose d'un outil fantastique : le langage. Et celui-ci va lui permettre de partager ses connaissances. La phrase d'«<i>placitior est ausi i fine</i>»</p>

# Register to Remove Trial Watermark!!

que la phrase l'exploratif de l'humain est un être social, il transmet son savoir... « Tu veux faire l'arbre droit ? Ne place pas tes mains à la hauteur de la tête. Non, pas si loin. Ne jette pas tes jambes en l'air, rapproche-les... »

Cette communication est une démarche *verticale* : l'enfant a tout essayé, il sait comment faire pour atteindre l'objectif qu'il se donne. Il a exploré le champ des possibles. Il sait ce qui mène à l'échec, ce qui provoque des résultats étonnants, ce qui est le moyen le plus simple et le plus rapide...

C'est le langage, utilisé comme moyen de communication des connaissances, qui permet de faire le tri dans la somme des expériences effectuées et de **faire accéder à la conscience** un apprentissage réussi.

Cela amène de nouveaux principes pédagogiques pour la classe :

- L'élève a droit à l'erreur, mais doit se remettre à l'ouvrage jusqu'à parvenir au résultat correct.
- Le rôle du maître est de placer l'enfant devant des situations problèmes, avec un objectif à atteindre, et doit corriger, corriger, corriger le travail de l'élève. Il faut que l'élève parvienne le plus vite possible à fournir un travail correct sans erreurs.
- L'élève qui a réussi doit être capable d'expliquer sa démarche, par exemple en aidant ses camarades.
- Il est conseillé d'éviter les leçons magistrales, avec l'énoncé de règles à savoir par cœur, selon le principe étriqué du « c'est comme ça et pas autrement ». Le maître est là pour aider les élèves, pas pour leur donner la réponse.
- Les corrections du maître – trop souvent négligées dans les démarches présentées à l'IUFM – revêtent une grande importance décisive. Les erreurs sont signalées – pas sanctionnées - au crayon gris, effaçable, plutôt qu'à l'encre rouge indélébile.
- L'élève doit connaître le résultat de son travail le plus rapidement possible (pas le lendemain, pas la semaine prochaine) afin de pouvoir comprendre et corriger ses erreurs.
- L'erreur représente une perte de temps.
- Il faut parvenir à concilier la communication entre les élèves avec un niveau sonore acceptable dans la classe.
- Enfin, après une situation d'apprentissage, il est bon de mettre en place une évaluation des compétences.

Ces principes ne sont pas toujours facilement réalisables, mais l'expérience montre que quand on parvient à les mettre en œuvre, les résultats des élèves connaissent de nets progrès. Les enfants finissent par mettre un point d'honneur à arriver au résultat le plus vite et le mieux possible !

# Register to Remove Trial Watermark!!

4) MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DANS LA CLASSE / L'ÉCOLE	5) ÉVALUATION
<p>Anglais : dans chaque classe, intervention d'une assistante d'anglais</p> <p>Cycle 1 : les enfants peuvent utiliser des logiciels de jeux pédagogiques pendant la classe mais aussi pendant les garderies et récréations.</p> <p>Cycles 2, 3 : Un ordinateur multimédia connecté à Internet dans chaque classe, utilisable à n'importe quel moment de la journée (sous contrôle du maître)</p>	<p>Evaluations ponctuelles en classe, dialogues, participation effective. Rencontres avec les enseignants du collège pour estimer l'impact de l'apprentissage.</p> <p>Brevet Informatique et Internet à la fin du cycle 3</p>

# Register to Remove Trial Watermark!!

## AVIS DE CONFORMITÉ DE L'IEN

<b>Ce projet est conforme à la réglementation en vigueur</b>	<input type="radio"/>
<b>Ce projet n'est pas conforme à la réglementation en vigueur</b>	<input type="radio"/>
Date:	L'Inspecteur de l'Education nationale,

## AVIS DU CONSEIL D'ÉCOLE

*rappel : informer les parents élus au Conseil d'école et penser au renouvellement*

<b>Conseil d'école réuni le: .....</b>	
Date:	Nom et signature du Président,

## VALIDATION DU PROJET

<b>Projet d'école validé</b>	<input type="radio"/>
<b>Projet d'école non validé</b>	<input type="radio"/>
Date:	L'Inspecteur d'Académie,

# Critères d'évaluation globale du projet

	Existence et pertinence
<p><b>Bilan du projet précédent</b> (rappel des axes et objectifs : objectifs atteints ou non, pourquoi ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effets mesurés</li> <li>- Prise en compte de ces objectifs dans le nouveau projet, pourquoi ?</li> </ul>	
<p><b>Analyse de la situation de l'école : présentation d'un diagnostic partagé (indicateurs pertinents)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au niveau des élèves</li> <li>- Au niveau de l'équipe</li> <li>- Au niveau des ressources (équipement, structures, matériel, associations, etc.)</li> </ul>	
<p><b>Exploitation de l'analyse (présentation argumentée des priorités choisies)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprétation des constats,</li> <li>- Définition d'axes prioritaires :</li> </ul> <p>Axe 1.1 Améliorer la réussite des élèves par les apprentissages instrumentaux</p> <p>Axe 1.2 Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>Axe 2 Dimension spécifique de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objectifs explicites</li> <li>- Actions cohérentes avec les objectifs</li> <li>- Evaluations (pertinence des critères)</li> <li>- Modalités de mise en œuvre : dispositif explicite</li> </ul>	
<p><b>Financement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 fiches de besoin + 1 bordereau correctement renseigné</li> </ul>	
<p><b>Transmission</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier en double exemplaire</li> <li>- Calendrier respecté (§)</li> </ul>	
<p><b>Lisibilité</b> (le projet d'école doit pouvoir être aisément lu par un nouveau collègue, l'administration ou un partenaire, etc.)</p>	

(§) Calendrier : envoi des épures **avant le 3 mai** à l'IEN  
retour définitif **à l'IEN le 28 mai**